



(1) Devant Philippa Martin et Gwendoline Bonnet, la précieuse série des « Antartica », œuvre de glace et de feu, soufflée à main levée.  
(2) Signée Philippa, « Trinité » met en œuvre la technique vénitienne ancestrale du reticello.  
(3) Créé par Gwendoline, ce vitrail a été réalisé sur commande pour un spa.



## L'ère de la maturité

**FOISONNEMENT DE RÉALISATIONS ET DE PROJETS POUR VERRE L'ESSENTIEL, L'ATELIER DU TALENTUEUX DUO COMPOSÉ PAR GWENDOLINE BONNET ET PHILLIPPA MARTIN, MAÎTRES VERRIERS IMPLANTÉS DANS LE VAR.** Par Béatrice Somville

Des villas de particuliers aux hôtels de luxe et autres espaces de prestige comme le Château de Vauvenargues ou l'Intercontinental du Caire, en passant par les monuments historiques et l'art sacré, les créatrices de Verre L'Essentiel, atelier ouvert il y a bientôt six ans à Hyères, répondent aujourd'hui à des demandes très variées émanant d'architectes, de décorateurs ou encore de partenaires comme Jean-Philippe Weimer, designer de lumière. Si Gwendoline Bonnet joue avant tout de la fluidité du matériau, qu'elle compare volontiers à l'eau lorsqu'il est en fusion, Philippa Martin privilégie les techniques plus structurées. Au final, les deux jeunes femmes partagent la même passion et le même désir : réintroduire le verre dans nos vies. Pär petites touches délicates, avec des pièces originales à l'image des « Antartica » ou des « Colors » ou de manière plus magistrale, avec des lustres reliant le ciel à la terre, ou encore avec des vitraux et des claustras. Des éléments d'architecture uniques qui trouvent très naturellement leur place

dans les décors contemporains. A chacune donc sa technique et son terrain de prédilection, les vitraux pour Gwendoline, les lustres sur mesure en verre soufflé avec insertion de feuille d'or ou d'argent pour Philippa, leur approche différente permettant aussi un intéressant travail en complémentarité, comme en témoigne la série des « Antartica », réalisée en duo. Fortes de l'expertise développée lors de parcours et de compagnonnages qui les ont menées du Cerfav aux quatre coins du monde auprès de grands maîtres verriers vénitiens, anglais ou encore danois, Gwendoline Bonnet et Philippa Martin donnent aujourd'hui libre cours à leur imagination dans des pièces qui mixent désormais techniques ancestrales et contemporaines. Vous pouvez voir les réalisations des deux artistes à Hyères à la galerie Verre L'Essentiel (526 chemin Source, 04 94 36 10 65 et verrelessentiel.com), mais aussi à Marseille chez Charivari qui expose plusieurs pièces de leur collection dans son étonnante galerie de la rue Fontange (www.charivari-marseille.com).

